

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Opificio delle Pietre Dure, Firenze*



**La Soprintendente Isabella Lapi**  
**La Direttrice della Scuola di Alta Formazione Letizia Montalbano**  
**invitano**  
**all'incontro tecnico tenuto da Antonio Rava**

## **Caratteristiche peculiari del restauro del contemporaneo**

***Aspetti e problemi del restauro del contemporaneo, dall'impostazione teorica alla pratica in diversi campi: smalti ed acrilici su tela, sculture in materiali sintetici, dipinti murali all'aperto.***

***Fortezza da Basso, sala Altamura***  
***26 febbraio***

***Programma dei lavori***  
***11.00 – 13.00***  
***13.00 -14.00 break***  
***14.00-16.00***

***La partecipazione è riservata al personale dell'Opificio, ai collaboratori, agli stagisti e ai tirocinanti.***

### ***Ufficio promozione Culturale***

#### ***Curriculum vitae***

***Antonio Rava: è stato docente di restauro presso l'Accademia Albertina, la Facoltà di Scienze della Formazione, il corso di Scienze e Tecnologia per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino e la Facoltà di Architettura del Politecnico. Fa parte del gruppo italiano dell'International Institute for Conservation. Si occupa di restauro del contemporaneo dal '79, quando vinse la borsa di studio Fulbright presso il Department of Conservation della New York University. Nel 2005 ha scritto, insieme a Oscar Chiantore "Conservare l'arte contemporanea. Problemi, metodi, materiali, ricerche" (ed Electa).***