

Rivista annuale "OPD restauro"

Quaderni: n. 1, 1986; n. 2, 1987, n. 3, 1988 (Editore Opus Libri, Firenze)

Nuova serie:

n. 1, 1989; n. 2, 1990; n. 3, 1991; n. 4, 1992; n. 5, 1993; n. 6, 1994; n. 7, 1995; n. 8, 1996; n. 9, 1997; n. 10, 1998; n. 11, 1999; n. 12, 2000; n. 13, 2001; n. 14, 2002; n. 15, 2003; n. 16, 2004; n. 17, 2005; n. 18, 2006; n. 19, 2007; n. 20, 2008.

(Editore Centro Di, Firenze).

Collana "Problemi di conservazione e restauro"

L'Incoronazione della Vergine del Botticelli: restauro e ricerche, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1990.

Problemi di restauro: riflessioni e ricerche, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1992.

La Madonna di San Giorgio alla Costa di Giotto, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 1995.

Lorenzo Monaco. Tecnica e Restauro, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1998.

Il reliquiario della Santa Croce di Castignano. Il restauro, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Edifir, 1999.

Dipinti su tavola. La tecnica e la conservazione dei supporti, a cura di Marco Ciatti, Ciro Castelli, Andrea Santacesaria, Firenze, Edifir, 1999.

Meraviglie tessute della Galleria degli Uffizi. Il restauro di tre arazzi medicei, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Edifir, 2000.

Rubens agli Uffizi. Il restauro delle "Storie di Enrico IV", a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 2001.

Pincis Guilielmus. Il restauro della Croce di Sarzana, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2001.

Giotto. La Croce di Santa Maria Novella, a cura di Marco Ciatti e Max Seidel, Firenze, Edifir, 2001.

L' "immagine antica". La madonna col bambino di Santa Maria Maggiore, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2002.

La Trinità di Masaccio. Il restauro dell'anno 2000, a cura di Cristina Danti, Firenze, Edifir, 2002.

Restauri e ricerche. Dipinti su tela e tavola, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini. Atti della giornata di studio "Il restauro dei dipinti mobili", Firenze, 17 dicembre 2002, Firenze, Edifir, 2003.

Lacuna. Riflessioni sulle esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure. Atti dei Convegni in Ferrara del 7 aprile 2002 e del 5 aprile 2003, Firenze, Edifir, 2004.

Il Crocifisso ligneo di Badia a Passignano: tecnica, conservazione e considerazioni critiche, a cura di Laura Speranza, Edifir, Firenze, 2004.

La croce di Bernardo Daddi del Museo Poldi Pezzoli: ricerche e conservazione, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 2005. *La Pala Dei del Rosso Fiorentino a Pitti: storia e restauro*, a cura di Marco Ciatti e Serena Padovani, Firenze, Edifir, 2005.

Il Gentile risorto. Il Polittico dell'Intervessione di Gentile da Fabriano, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2006.

Angeli, santi e demoni: otto capolavori restaurati. Santa Croce quaranta anni dopo (1966 - 2006), a cura di M. Ciatti, C. Frosinini, C. Rossi Scarzanella, Firenze, Edifir 2006

La Croce dipinta dell'abbazia di Rosano. Visibile e invisibile: Studio e restauro per la comprensione, a cura di M. Ciatti, C. Frosinini e R. Bellucci, Firenze, Edifir 2007

Raffaello: la rivelazione del colore. Il restauro della Madonna del Cardellino della Galleria degli Uffizi, a cura di M. Ciatti, C. Frosinini, A. Natali, P. Riitano, Edifir, Firenze, 2008.

Masolino, Storie di San Giuliano. Un restauro tra Italia e Francia, a cura di M. Ciatti e C. Frosinini con R. Bellucci, Edifir, Firenze, 2009.



Opificio delle Pietre Dure

www.opificiodellepietredure.it

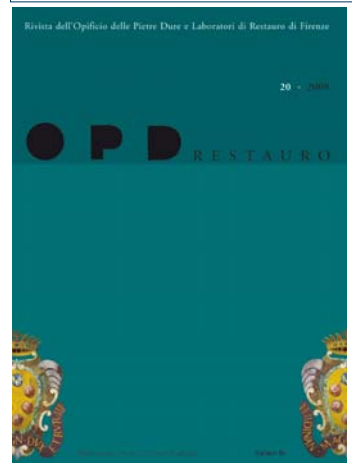
Via Alfani, 78
50121 Firenze (Italy)
tel: (+39) 055.26511
fax: (+39) 055.287123

Viale F. Strozzi, 1 (Fortezza da Basso)
50129 - Firenze (Italy)
tel: (+39) 055.46254
fax: (+39) 055.4625448

Posta Elettronica:
opd@beniculturali.it
Posta Elettronica Certificata:
mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

Ufficio Promozione Culturale
opd.promozione culturale@beniculturali.it

tel: (+39) 055.2652347
fax: (+39) 055.287123



Collana "Le antologie di OPD Restauro"

1/I materiali cartacei, a cura di Cecilia Frosinini, Firenze, Centro Di, 2006

2/Il restauro dei dipinti. Interventi e ricerche, a cura di Marco Ciatti, Centro Di, 2007

3/La scultura lignea policroma. Ricerche e modelli operativi di restauro, a cura di Laura Speranza, Firenze, Centro Di, 2007.

4/Le Pitture murali. Il restauro e la materia, a cura di C. Danti, Firenze, Centro Di, 2007.

5/Le pitture murali. Storia e restauro, a cura di C. Danti, Firenze, Centro Di, 2008.

6/Mosaico e commesso in pietre dure, a cura di Alessandra Griffo, Centro Di, 2009.



Collana "Arte e restauro: Pitture murali"

Alberto Felici, *Ponteggi e impalcature per la realizzazione e il restauro dei dipinti murali*, Firenze, Firenze, Nardini Editore, 2007.

Il colore negato e il colore ritrovato. Storie e procedimenti di occultamento e descalbo delle pitture murali, a cura di Cristina Danti e Alberto Felici, Firenze, Nardini Editore, 2008

Cataloghi di mostre

Firenze restaura: il laboratorio nel suo quarantennio, a cura di Umberto Baldini, Firenze, Sansoni, 1983

Metodo e scienza. Operatività e ricerca nel restauro, a cura di Umberto Baldini, Firenze, Sansoni, 1982

Il restauro di una terracotta del Quattrocento. Il compianto di Giacomo Cozzarelli, Modena, Panini, 1984

Gli arazzi della Sala dei Duecento. Studi per il restauro, a cura di Loretta Dolcini, Modena, Panini, 1985

Capolavori e restauri, Firenze, Cantini, 1986

Donatello e la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo. Temi, studi, proposte di un cantiere di restauro, Firenze, Centro Di, 1986

Arazzi per la Cattedrale di Cremona. Storie di Sansone. Storie della vita di Cristo, a cura di Loretta Dolcini, Milano, Electa, 1987

Splendori di Pietre Dure. L'Arte di Corte nella Firenze dei Granduchi, a cura di Annamaria Giusti, Firenze, Giunti, 1988

Donatello e il restauro della Giuditta, a cura di Loretta Dolcini, Firenze, Centro Di, 1988

Pieve di San Leolino a Panzano: restauro e restituzione dei dipinti recuperati, Firenze 1988

Fra Bartolomeo. La Pietà di Pitti restaurata, a cura di Marco Ciatti e Serena Padovani, Firenze, Centro Di, 1988

Il Sant'Emidio d'argento di Pietro Vannini e il suo restauro, Firenze, Opus Libri, 1989

L'incoronazione della Vergine del Botticelli: restauro e ricerche, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1990

Raffaello e Altri. I restauri dell'Opificio, a cura di Giorgio Bonsanti, Firenze, Centro Di, 1990

Raffaello a Pitti. "La Madonna del baldacchino" storia e restauro, a cura di Marco Chiarini, Marco Ciatti, Serena Padovani, Firenze, Centro Di, 1991

La casula di San Marco papa. Sciamiti orientali alla corte carolingia, a cura di Loretta Dolcini, Firenze, SPES, 1992

Il maestro di Leonardo. Il restauro dell'Incredulità di San Tommaso di Andrea del Verrocchio, a cura di Loretta Dolcini, Milano, Silvana editoriale, 1992

La Grande Croce del Duomo di Cremona. Storia e restauro, a cura di Loretta Dolcini, Calenzano (Fi), Libra, 1994

Il cavaliere da San Cassiano, a cura di Giovanna Rasario, Firenze, SPES, 1995

Il Cristo di San Carlo restaurato, a cura di Giovanna Rasario, Firenze, SPES, 1996

Il restauro degli arazzi del Quirinale, a cura di Loretta Dolcini, Venezia, Marsilio Editori, 1998

Caravaggio al Carmine. Il restauro della 'Decollazione del Battista' di Malta, a cura di Marco Ciatti e Chiara Silla, Ginevra-Milano, Skira, 1999

Donatello restaurato. I marmi del pulpito di Prato, a cura di Annamaria Giusti, Siena, Maschietto&Musolino, 2000

Bizzarrie di pietre dipinte dalle Collezioni dei Medici, a cura di Marco Chiarini e Cristina Acidini Luchinat, Cinisello Balsamo (MI), Silvana edit. spa, 2000

La sfera d'oro. Il recupero di un capolavoro dell'oreficeria palermitana, a cura di Vincenzo Abbate e Clarice Innocenti, Napoli, Electa, 2003

Il ritorno d'amore. L'Attis di Donatello restaurato, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze, SPES, 2005.

Apoxiomenos. L'atleta della Croazia, a cura di M. Michelucci, Prato, Giunti, 2006.

Ori, argenti, gemme. Restauri dell'Opificio delle Pietre Dure, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Mandragora, 2007.

Leonardo e Raffaello, per esempio ... Disegni e studi d'artista, a cura di C. Frosinini con la collaborazione di L. Montalbano e M. Piccolo, Firenze, Mandragora 2008

Atti di Convegni

Atti del convegno sul restauro delle Opere d'Arte. Firenze, 27 novembre 1976, Firenze, Polistampa, 2 voll., 1981

The restoration of scientific instruments. Proceedings of the workshop held in Florence, December 14-15, 1998, Firenze, Le Lettere, 2000

Masaccio e Masolino, pittori e frescantì: dalla tecnica allo stile, a cura dell'Opificio delle Pietre Dure col coordinamento di Cecilia Frosinini. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Skira, Milano, 2004.

A scuola di restauro. Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2003-2008, a cura dell'Istituto Centrale per il restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure. Gange-mi Editore, Roma 2008.

Monografie

A. M. Giusti, P. Mazzoni, A. Pampaloni Martelli, *Il museo dell'Opificio delle Pietre Dure a Firenze*, Milano, Electa, 1978

Restauro del marmo. Opere e problemi, a cura di Annamaria Giusti, Firenze, Opus Libri, 1986. (Numero speciale dei 'Quaderni di OPD restauro')

Sculture da conservare. Studi per una tecnologia dei calchi, a cura di Annamaria Giusti, Milano, Vallardi e Associati, 1990.

Le pitture murali. Tecniche, problemi, conservazione, a cura di Cristina Danti, Mauro Matteini, Arcangelo Moles, Firenze, Centro Di, 1990.

Annamaria Giusti, *Guida al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze*, Venezia, Marsilio, 1995

Le sculture in terracotta: tecniche e conservazione, a cura di Maria Grazia Vaccari, Firenze, Centro Di, 1996

Grandi Restauri a Firenze. L'attività dell'Opificio delle Pietre Dure 1975-2000, a cura di Cristina Acidini Luchinat, Firenze, Edifir, 2000

Eternità e nobiltà di materia. Itinerario artistico tra le pietre policrome, a cura di Annamaria Giusti, Polistampa, Firenze, 2003

Annamaria Giusti, *L'arte delle Pietre Dure*, Firenze, Le Lettere, 2005.

