

Pillole di restauro



a cura di **Marco Ciatti**

**Direttore dell'Opificio
delle Pietre Dure**

Le Storie di Enrico IV
di **Pieter Paul Rubens**
della **Galleria
degli Uffizi**



Le due enormi tele (ciascuna di circa 4x7 m per un totale di 56 mq di pittura) con *Enrico IV alla battaglia d'Ivry* e *l'Ingresso trionfale di Enrico IV a Parigi*, furono commissionate a Pieter Paul Rubens da Maria de' Medici per una serie sul defunto marito, ma la sua caduta in disgrazia nel 1631 e la morte dell'artista nel 1640, fecero sì che rimasero incompiute.

Nel 1686 Cosimo II le acquisì per la propria collezione e da allora si trovano nella Galleria degli Uffizi.



Il 27 maggio 1993 rimasero pesantemente danneggiate dall'attentato di via dei Georgofili e furono poi restaurate dall'Opificio delle Pietre Dure. Il lavoro fu lungo e complesso sia per le dimensioni, sia per le cattive condizioni dell'opera anche prima dell'attentato.

Fu organizzato un grande cantiere simultaneo sulle due tele con l'impiego di 23 restauratori con il sostegno di 9 esperti scientifici e di 3 fotografi, tutto personale interno: un enorme intervento allora possibile, prima della attuale e progressiva erosione degli organici.

Le schegge di vetro dei lucernari erano state sparate dall'esplosione sui due dipinti provocando infiniti fori e lacerazioni.



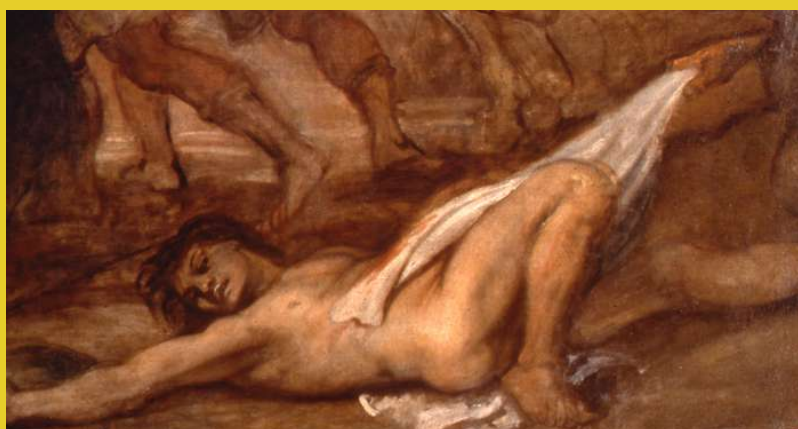
Fu necessario un complesso progetto di restauro per il risanamento del supporto, il consolidamento del colore, la pulitura della pittura, la foderatura delle tele, la stuccatura delle lacune, la reintegrazione delle lacune e la verniciatura di protezione finale. Per l'occasione furono messe a punto numerose innovazioni tecniche.





Il restauro, inaugurato nel 2001 nella Galleria degli Uffizi, non portò solo al recupero dei materiali costitutivi, ma anche alla riscoperta di una affascinante pittura non finita di Rubens, consentendo il recupero estetico della sua straordinaria qualità esecutiva, ma anche lo studio della sua tecnica artistica all'interno della organizzatissima casa-bottega di Anversa.





I risultati furono presentati nel volume *Rubens agli Uffizi: il restauro delle Storie di Enrico IV* e l'Opificio fu poi invitato a presentarli anche in un convegno organizzato dal centro di studi Rubenianum di Antwerp nel dicembre 2001.

Per approfondire:

Rubens agli Uffizi: il restauro delle Storie di Enrico IV
a cura di M. Ciatti, Edifir, Firenze, 2001

