



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

“Opificio delle Pietre Dure di Firenze”

Codice Fiscale 80023870480

DETERMINAZIONE DIRETTORIALE NR. 121/2018 DEL 05/10/2018

Direttore lavori e Referente OPD restauro “Memoriale Italiano di Auschwitz” – SARTIANI ORIANA
Affidamento incarico come da O.d.S. 079/2018 del 04/10/2018

IL SOPRINTENDENTE

- ATTESO** il conferimento dell'incarico di Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, giusta nota prot.0001764 del 10/05/2018 MIBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca;
- VISTO** il D.Lgs nr. 300/1998 del 20/10/1998 e s.m.i. – “Istituzione del Ministero per i Beni e le attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della Legge nr. 59 del 15/03/1997”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 165/2001 del 30/03/2001 e s.m.i. recante le “Norme Generali sullo Ordinamento del Lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 3/2004 del 08/01/2004, recante la Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della Legge nr. 137/2002 del 06/07/2002”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 42/2004 del 22/01/2004 e s.m.i., approvazione del “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” ai sensi dell'art. 10 della Legge nr. 137 del 06/07/2002;
- VISTO** il D.M. del 18/06/2008 recante “Articolazioni degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione Centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 08/05/2008 con il quale è stato definito l'ordinamento e l'organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 08/5/2015 con il quale è stata conferita l'autonomia speciale all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, nelle more dell'emanazione di uno specifico Decreto Ministeriale riguardante l'organizzazione e il funzionamento degli istituti centrali dotati di detta autonomia;
- VISTO** il D.P.C.M. nr. 171/2014 del 29/08/2014, in vigore dal 10/12/2014, concernente il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- VISTA** la Legge nr. 241 del 07/08/1990 e s.m.i. – “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la Legge nr. 190/2012 del 06/11/2012 sulle “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 81/2008 del 09/04/2008 e s.m.i. – “Attuazione dell'articolo 1 della Legge nr. 123 del 03/08/2007, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;
- Premesso** che il “Memoriale Italiano di Auschwitz”, di proprietà di A.N.E.D. (Associazione Nazionale ex Deportati nei Campi Nazisti), inaugurato nel 1980 nella città di Oswieecim (Auschwitz in tedesco) ed ospitato nel Museo Auschwitz, è stato chiuso al pubblico nel luglio 2011;
- Richiamato** il “Protocollo di intesa per il Trasferimento a Firenze e la successiva valorizzazione del Memoriale Italiano di Auschwitz” sottoscritto in data 20 maggio 2015 tra MIBACT, Regione Toscana, Comune di Firenze e ANED;
- Preso atto** che, in detto Protocollo, gli Enti sottoscrittori si sono impegnati a sviluppare tutte le azioni necessarie per restituire alla fruibilità ed alla memoria pubblica il Memoriale, al fine di salvaguardare questa importante testimonianza artistica,
- Atteso** il Verbale di Intesa tra il Comune di Firenze, la Regione Toscana, ANED, Società Firenze Fiera spa, Fondazione Cassa Risparmio di Firenze e l'Opificio delle Pietre Dure (OPD) per la definizione delle attività finalizzate all'attuazione del citato Protocollo di Intesa;
- Ravvisato** che per quanto previsto da tale protocollo il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo si è impegnato alle operazioni di trasferimento del Memoriale a Firenze, smontaggio e rimontaggio dello stesso presso l'immobile di proprietà comunale denominato Ex 3 posto in viale Giannotti 81/83/85, nonché l'impegno a svolgere ed esercitare le proprie funzioni ai fini della migliore tutela e valorizzazione del Memoriale in conformità ai principi del codice dei beni culturali e del Paesaggio;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

“Opificio delle Pietre Dure di Firenze”

Codice Fiscale 80023870480

- Tenuto conto** che in attuazione del suddetto Protocollo di intesa il Ministero dei Beni Culturali ha curato, in collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR) e l'Opificio delle Pietre Dure (OPD), lo smontaggio ed il trasferimento dell'opera a Firenze presso una porzione della struttura denominata EX3, individuata idonea al temporaneo ricovero del Memoriale e conservazione del Memoriale (nelle more delle operazioni ristrutturazione dell'immobile per l'allestimento dello spazio espositivo definitivo) e che in tale spazio il Memoriale attualmente ancora si trova;
- Considerato** che l'Opificio delle Pietre Dure (OPD) ha proposto ed ottenuto da ANED e Comune di Firenze di poter approfondire le condizioni conservative dell'opera ai fini della tempestiva predisposizione degli interventi di restauro ritenuti necessari;
- Rilevato** che dall'esito di tali approfondimenti, OPD con propria nota prot. 2126 del 23 /04/2018 segnala la necessità di un restauro delle tele dell'opera e conferma la disponibilità dell'Istituto ad assumere la direzione tecnica del restauro ed ogni altra competenza tecnica e scientifica in proprio possesso;
- Segnalato** dallo stesso OPD che lo spazio temporaneamente utilizzato per il ricovero del Memoriale presso l'EX 3 non risulta adeguato per lo svolgimento delle operazioni di restauro;
- Valutato** il “Progetto tecnico di conservazione e restauro Memoriale in onore degli Italiani caduti nei campi di sterminio nazisti”, trasmesso dall'Opificio delle Pietre Dure con nota prot. 2760 del 29/05/2018 ad ANED, al Comune di Firenze, alla Regione Toscana, alla Soprintendenza B.A.B.A.P. del MiBACT, alla Direzione dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e, per conoscenza, alla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze;
- Preso atto** di quanto espresso da ANED con nota del 26.04.2018, con la quale autorizza il trasferimento dell'opera dall'immobile di proprietà comunale EX3 nei locali di proprietà di Firenze Fiera Spa in Via Perfetti Ricasoli e tutte le attività necessarie per procedere alla esecuzione degli interventi di restauro conservativo propedeutico al riallestimento definitivo del Memoriale;
- Considerato** che il suddetto progetto è stato redatto nelle more della definizione del procedimento di verifica dell'interesse culturale dell'opera ai sensi del D.Lgs. 42/2004 previsto dal Protocollo di Intesa citato in premessa e che la mancata conclusione del procedimento non è ostativa per l'attuazione, sotto la Direzione Tecnica di Opificio delle Pietre Dure di Firenze, del progetto di restauro da esso redatto;
- Considerato** che ai sensi dell'art. 146, comma 4, del D.Lgs nr. 50/2016 con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, da emanarsi entro sei mesi dalla data di entrata in vigore del presente codice, sono stabiliti i requisiti di qualificazione dei direttori tecnici e degli esecutori dei lavori e le modalità di verifica ai fini dell'attestazione;
- Preso atto** che il direttore tecnico dell'operatore economico incaricato degli interventi, di cui all'art. 147, comma 2, secondo periodo, del D.Lgs nr. 50/2016 del 18/04/2016, deve comunque possedere la qualifica di restauratore di beni culturali ai sensi della normativa vigente e che, fino alla data di entrata in vigore del decreto di cui al presente comma, si applica l'art. 216, comma 19, il quale fino alla data di entrata in vigore del decreto previsto dall'art. 146, comma 4, stabilisce che si continuano ad applicarsi le disposizioni di cui agli artt. 248 e 251 “Interventi sul patrimonio culturale” del DPR nr. 207/2010 del 05/10/2010;
- Considerato** che ai sensi dell'art. 147, comma 2, del D.Lgs nr. 50/2016 del 18/04/2016 per i lavori aventi ad oggetto beni culturali è richiesta, in sede di progetto di fattibilità, la redazione di una scheda tecnica redatta da restauratori di beni culturali qualificati ai sensi della normativa vigente;
- Valutato** che la dott.ssa Oriana Sartiani, funzionaria restauratrice Area III F5, già dipendente dell'Opificio delle Pietre Dure è in possesso dei requisiti previsti per svolgere tale incarico;
- Verificato** che la funzionaria individuata ha un'esperienza ultra quinquennale nel settore specifico ed ha dimostrato di aver sempre svolto la propria attività con la massima serietà e gradimento da parte dell'Opificio;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

“Opificio delle Pietre Dure di Firenze”

Codice Fiscale 80023870480

Con il parere favorevole del Funzionario Restauratore di cui in premessa;
Sentito il Responsabile di Settore;
Sentito anche il Funzionario Responsabile del Servizio Amministrativo;

DETERMINA

- di nominare la dott.ssa Oriana Sartiani Direttore dei Lavori e Referente Tecnico per l'Opificio delle Pietre Dure, relativamente agli interventi di restauro che verranno eseguiti sul “Memoriale Italiano di Auschwitz” dalla Società Cooperativa Archeologia presso i locali di Firenze Fiera, siti nel Comune di Firenze in Via Perfetti Ricasoli 94/96;
- di assegnare l'incarico al predetto funzionario restauratore nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Opificio da svolgersi a titolo gratuito;
- di dare immediata esecuzione alla presente disposizione e di trasmetterla, per il seguito di competenza, alla diretta interessata ed alle Organizzazioni Sindacali, all'Ufficio Risorse Umane per l'inserimento dell'Ordine di Servizio nel fascicolo personale della dipendente ed alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per l'attivazione degli interventi alle tele di cui in premessa.-

L'Atto NON comporta oneri amministrativi
(controllo di cui all'art. 43/2015 prot. 3019)



SERVIZIO AMMINISTRATIVO – RAGIONERIA

CENTRO DI COSTO FUNZIONAMENTO			
Finanziamento	Voce di bilancio e articolo	Disponibilità di spesa	Impegno presunto
Non previsto per OPD	Nessuna spesa da sostenere incarico svolto a titolo gratuito	Nessun onere di spesa previsto	Nessun onere di spesa

IL FUNZIONARIO
Alessio MAZZINI

Obbligo di pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo nr. 33 del 14 marzo 2013 e s.m.i.
Sito web istituzionale all'indirizzo <http://www.opificiodellepietredure.it>