



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE-FIRENZE

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	AMBASCIATORI DELL'ARTE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Opificio delle Pietre Dure (Ente Ospitante) Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il Polo Museale Regionale della Toscana, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i> , il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i> , il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i> , per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, l'Opificio delle Pietre Dure partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto Ambasciatori dell'Arte , nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali. Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni - e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico
Ente Ospitante	OPIFICIO DELLE PIETRE DURE – Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta a: opd.museo@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: Angela Verdiani, tel. 055 2651348.
Destinatari	n.30 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia, con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 5 studenti alla settimana.
Referenti	Dott.ssa Sandra Rossi
Periodo	Dal 7 Maggio al 15 Giugno 2018, Settembre opzionale per completare il percorso ASL
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none">• educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza;• sviluppare competenze relazionali;• socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare);• aprirsi al confronto con gli altri;• riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali.• competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	1. Formazione e orientamento ore 16 1.1 Modulo ore 10 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici, visite ai Musei, verifica in situ

	<p><i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 4 Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo:20 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</p> <p>2. Modulo operativo ore 30 Inserimento degli studenti nella struttura Museale dell'Opificio delle Pietre Dure con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del progetto sarà svolto dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 14.00.</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing, simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana . Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte). 12.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi . Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa , IBAN IT86G0760102800000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte). Il modulo 1.3 svolto dall'Ente ospitante è gratuito.