

# Iniziative dell'Opificio delle Pietre Dure al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione Ferrara, 2 – 5 aprile 2008

L'Opificio partecipa al Salone nello stand organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Giovedì 3 aprile

### ***Metallici riflessi. Le lamine metalliche nella pittura murale***(1)

In collaborazione con Nardini Editore

Referente: Cecilia Frosinini

ore 10.00 – 13.00, Sala Diamanti, 200 posti

ore 14.00 – 18.00, Sala Diamanti, 200 posti

### ***Novità dalle Scuole di Alta Formazione per il restauro. Una selezione dalle tesi 2007***

In collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro

Referente: Alessandra Griffo

ore 09.30 – 13.30, Sala Castello, 120 posti

### ***La documentazione informatica per il restauro, la conservazione e la valorizzazione. Metodologia interdisciplinare e prassi del sistema Modus Operandi***

In collaborazione con Culturanuova (Massimo Chimenti)

ore 14.00 – 18.00, Sala Ermitage, pad. 6, 82 posti

### ***Presentazione del nuovo sito web dell'Opificio delle Pietre Dure***

Referente Giancarlo Buzzanca

ore 17.15 – 18.15, Saletta B, 50 posti

### ***Presentazione del volume "X-radiography of textiles, dress and related objects"***

Referente: Marco Ciatti, Susanna Conti

ore 17.00 – 18.30, Saletta D tra padiglione 5 e 6, 50 posti

## Venerdì 4 aprile

### ***Pitture murali, storia, tecniche, restauri***

In collaborazione con Centro Di + Nardini Editore

Referente: Fabio Bertelli

ore 11.00 – 12.30, Sala Massari, 80 posti

### ***La Croce dipinta dell'Abbazia di Rosano. Visibile e invisibile. Studio e restauro per la comprensione***

In collaborazione con Edifir.

Referente: Marco Ciatti

ore 14.00 - 18.00 - Sala Diamanti, 200 posti

## Sabato 5 aprile

### ***Riflettografia e grandi maestri: Raffaello*** - III puntata della serie.

In collaborazione con Nardini Editore.

Referente: Cecilia Frosinini

ore 10.00 - 13.00, Sala Schifanoia, 300 posti

### ***Laboratori di restauro: progettazione integrata e sicurezza***

Referenti: Marco Ciatti, Pietro Capone

ore 15.30 – 18.30, Sala Massari, I piano, 80 posti