

XX SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI



Ferrara, 20-23 marzo 2013

Giovedì 21 marzo

Convegno

Ore 9.30 - 13.30 Sala Marfisa, primo piano

Il restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna e l'avvio di una nuova metodologia di pulitura

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Materiali lapidei

Relatori:

Mons. Oreste Leonardi, Primicerio della Basilica di San Petronio

Marco Ciatti, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure

Maria Cristina Improta, Direttore dei lavori per l'Opificio delle Pietre Dure

Paola Lorenzi, Franca Sorella, Restauratrici dell'Opificio delle Pietre Dure

Carlo Lalli, Coordinatore del Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure

Roberto Terra, Architetto, Direzione dei lavori per la Basilica di San Petronio

Maurizio Coladonato, Laboratorio di chimica, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Marta Gomez, Stefano Landi, Alfiero Rabbolini e Marilena Anzani, Restauratori esterni

Incontri tecnici

Ore 15.00 - 15.30 Sala C, primo piano, tra i padiglioni 5 e 6

Il Parco Museo Quinto Martini: catalogazione conservativa di tutte le opere; sperimentazione di resine per l'integrazione del bronzo

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Bronzi e Armi antiche

Relatori:

Maria Data Mazzoni, Stefania Agnoletti, Elena della Schiava

Ore 15.30 - 16.30 Sala C, primo piano, tra i padiglioni 5 e 6

Wik-OPD-edia? Il senso della presenza delle istituzioni culturali pubbliche nel web 2.0

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Servizio Informatica applicata

Relatori:

Giancarlo Buzzanca, Responsabile del Servizio di Informatica applicata

Frieda Brioschi, Presidente di Wikipedia Italia

Ore 16.30 - 17.00 Sala C, primo piano, tra i padiglioni 5 e 6

Il restauro della statua in terracotta policroma La Madonna di Citerna

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Materiali ceramici

Relatori:

Laura Speranza, Rosanna Moradei, Roberto Boddi, Akiko Nishimura

Ore 17.00 - 18.30 Sala D, primo piano, tra i padiglioni 5 e 6

Il restauro dei materiali lapidei. Una lezione introduttiva dalle Antologie di "OPD restauro" 1986-2013

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Servizio Promozione Culturale e Editore Centro Di, Firenze

Relatori:

Marco Ciatti, Maria Cristina Improta, Fabio Bertelli



Opificio delle Pietre Dure e
Laboratori di Restauro di Firenze

Via degli Alfani 78 - Firenze
Tel. 055/26511 Fax 055/287123

opd@beniculturali.it
www.opificiodellepietredure.it

Venerdì 22 marzo

Convegno

Ore 9.30 - 18.00 Sala Marfisa, primo piano

Una giornata per l'Opificio, dai grandi restauri all'attività di formazione e di ricerca

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Servizio Promozione Culturale

Relatori:

I Sessione ore 9.30—13.30

09.30—10.00 *Marco Ciatti*, Un bilancio ed alcune prospettive

10.00—10.30 *Luisa Gusmeroli*, Il trittico di Badia a Rofeno di Ambrogio Lorenzetti

10.30—11.00 *Oriana Sartiani*, La grande tela del Ricciolini di Palazzo Chigi a San Quirico d'Orcia: sfida per un restauro possibile

11.00—11.30 *Alessandra Ramat*, Il polittico di Peghera di Palma il Vecchio

11.30—12.00 *Roberto Bellucci*, La Madonna col Bambino di Andrea Mantegna. Un restauro a punti, un segno nel tempo

12.00—12.30 *Roberto Bellucci, Ciro Castelli, Patrizia Riitano, Andrea Santacesaria, Mauro Parri*, L'Adorazione dei Magi di Leonardo. L'inizio del restauro di un dipinto non finito

12.30—13.00 *Roberto Bellucci, Ciro Castelli, Mauro Parri*, Il "progetto Vasari"

13.00—13.30 *Ciro Castelli, Mauro Parri, Andrea Santacesaria*, Dieci anni di esperienze nel restauro dei supporti lignei

II Sessione ore 14.30—18.00

14.30—15.30 *Annamaria Giusti, Annalena Brini, Stefania Agnoletti, Roberto Boddi*, La conclusione del restauro e la collocazione museale della Porta del Paradiso del Ghiberti

15.30—16.00 *Francesca Toso, Luca Rocchi, Giancarlo Raddi Delle Ruote*, Interventi dell'Opificio sui mosaici pavimentali di età romana

16.00—17.30 *Clarice Innocenti, Mari Yanagishita, Jennifer Di Fina, Bruna Mariani, Raffaella Zurlo, Andrea Cagnini*, Il restauro dell'Altare d'argento del Battistero di San Giovanni a Firenze

17.30—18.00 *Donatella Alessi, Luigi Vigna, Simone Porcinai*, Un cratere attico a Colonnelle dalle collezioni civiche del Museo del Castello di La Spezia. Risultati delle indagini filologiche ed analitiche

Sabato 23 marzo

Incontri tecnici

Ore 11.00 - 12.15 Sala A, primo piano, tra i padiglioni 3 e 4

L'integrazione degli smalti nel restauro delle oreficerie: un paradosso della conservazione

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro delle Oreficerie

Relatori:

Clarice Innocenti, Mari Yanagishita, Jennifer Di Fina, Martina Fontana

Ore 12.15 - 13.00 Sala A, primo piano, tra i padiglioni 3 e 4

Presentazione del restauro e della mostra dell'arazzo del Museo Nazionale del Bargello

"L'assalto finale di Tito a Gerusalemme"

Promosso da Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro degli Arazzi

Relatori:

Clarice Innocenti, Marta Cimò

