



Giornata di studi in occasione degli 80 anni del laboratorio di restauro dei dipinti mobili (1932-2012)

Per la conservazione dei dipinti

Esperienze e progetti del Laboratorio dell'OPD (2002-2012)

mercoledì 5 dicembre 2012

Auditorium di Sant'Apollonia
via San Gallo 25 – Firenze



MINISTERO
 PER I BENI E
 LE ATTIVITÀ
 CULTURALI



Opificio delle
 Pietre Dure

Programma

9.30-10.00

Saluto delle Autorità

Antonia Pasqua Recchia
Segretario Generale MiBAC

Cristina Scaletti

Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo
della Regione Toscana

Antonio Paolucci

Direttore dei Musei Vaticani

Gisella Capponi

Direttore dell'Istituto Superiore
per la Conservazione ed il Restauro

Isabella Lapi

Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Toscana

Cristina Acidini

Soprintendente per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze

I Sessione

Chairman Giorgio Bonsanti

10.00-10.30

M. Ciatti, *Dieci anni dopo: un bilancio
ed alcune prospettive*

10.30-11.00

A. Mieli, G. Buzzanca, *"Firenze restaura":
quarant'anni dopo una mostra virtuale*

11.00-11.30

C. Frosinini, *Dal restauro e col restauro:
l'atto critico della ricerca*

11.30-12.00

O. Sartiani, C. Toso, *La Pala di San Zeno di Andrea
Mantegna. Ricerche, rivelazioni e restauro*

12.00-12.30

L. Gusmeroli, *Il trittico di Badia a Rofeno di
Ambrogio Lorenzetti*

12.30-13.00

O. Sartiani, *La grande tela del Ricciolini di Palazzo
Chigi a San Quirico d'Orcia:
sfida per un restauro "impossibile"*

13.00-13.30

A. Ramat, *Il polittico di Peghera
di Palma il Vecchio*

13.30-14.30

Pausa

II Sessione

Chairman Bruno Santi

14.30-15.00

T. Wilmering, *The Panel Paintings Initiative
and the Vasari Project*

15.00-15.30

R. Bellucci, C. Castelli, M. Parri,
Il "progetto Vasari"

15.30-16.00

R. Bellucci, *La Madonna col Bambino di Andrea
Mantegna. Un restauro a punti, un segno nel tempo*

16.00-16.30

C. Castelli, M. Parri, A. Santacesaria,
Dieci anni di esperienze sui supporti lignei

16.30-17.00

F. Bettini, *La Pala di Niccolò di Pietro Gerini
di San Carlo dei Lombardi:
riflessioni sul restauro in corso*

17.00-17.30

C. Rossi Scarzanella, F. Ciani Passeri,
*La conclusione di un trasporto degli anni '60:
il polittico di Santa Croce di Bartolomeo Bulgarini*

17.30-18.00

R. Bellucci, C. Castelli, P. Riitano, A. Santacesaria,
M. Parri, *L'Adorazione dei Magi di Leonardo.
L'inizio del restauro di un dipinto non finito*